

匠心坚守 让斗鸡文化“活”起来

——马建国和他的“战斗鸡”王国

□记者 王吉城 徐启峰/文 梁照曾/图

雄鸡一唱天下白。从清晨唤醒村庄的报晓声，到成为餐桌上滋补身心的佳肴，鸡在中华文明中占据独特地位。其中，斗鸡文化从夏朝萌芽，历经唐宋兴盛，穿越千年时光，依然焕发生机。

中国斗鸡按地理分布主要有河南斗鸡、山东斗鸡等多个品类，开封、洛阳、周口、郑州的中原斗鸡尤负盛名。

在周口，60多岁的马建国是中原斗鸡文化传承者，他以饲养种鸡为主，同时将饲养斗鸡与娱乐、健身相结合，在斗鸡界很有威望，省内外许多中原斗鸡大赛常邀请他担任裁判或裁判长。凭借40余年的匠心坚守，他让中原斗鸡精神在新时代续写传奇。

百“鸡”争艳 构筑斗鸡文化宝库

近日，记者走进川汇区太昊路韩营社区原豫民花卉市场的养殖大棚，百余只斗鸡的啼鸣声响彻云霄。这里宛如一座斗鸡博物馆，马建国饲养的斗鸡涵盖中国、越南各种名鸡，花冠、豇豆红、大凤等10余个珍稀品种在此汇聚，每一只斗鸡都独具神韵。

马建国，从小就跟父亲学喂斗鸡。他1977年参军，曾参加对越自卫反击战，1981年退伍。正因为有着军人坚毅顽强的品格和对战斗精神的深刻理解，他格外喜欢白腿、白嘴、青羽的中原斗鸡。中原斗鸡是斗鸡中的“战斗鸡”，性格顽强不屈、勇猛善战。马建国从1982年起开始选鸡、喂鸡、养鸡，至今一天都没放松过，是中原斗鸡的爱好者、痴迷者。

马建国穿梭在斗鸡中，如数家珍地对记者说：“花冠鸡生性勇猛，善于主动出击；豇豆红则心思细腻，擅长在观察中寻找对手破绽。”他培育的种鸡堪称“鸡中翘楚”，单只售价几万元，即便如此，仍需经熟人引荐才有机会购得。“养斗鸡容不得半点马虎，从选种、喂养到训练，每个环节都至关重要，只有经验老到的行家，才能真正激发它们的潜能。”马建国的话语间满是对斗鸡的珍视与责任感。

民间俗语“三分鸡架、七分喂养”道尽斗鸡训练的关键。古人训练斗鸡有着严谨的流程：小鸡长到9个月左右，羽毛丰满时便开启初斗，每次初斗时间为十几分钟，主要观察其争斗时的嘴部动作和战斗技巧。初斗20天后进行试斗，延长试斗时间以鉴定斗鸡的优劣。

作为斗鸡界的“金牌”裁判长，马建国不仅继承传统，更结合现代科技独创“驯鸡十三功”体系，将古法与现代科技巧妙融合。每天清晨，他都会带着鸡群“晨练”，沿着固定路线散步，锻炼鸡的耐力与斗志；闲暇时，他还会组织中原斗鸡、越南斗鸡等不同品种之间的对抗赛，让斗鸡在实战中积累经验。

开封、洛阳、周口、郑州等地深厚的斗鸡文化，与马建国的“战斗鸡”王国遥相呼应——开封的斗鸡民俗扎根市井，其历史可追溯至宋代，每逢节庆，斗鸡场上总是人头攒动；洛阳凭借十三朝古都的历史积淀，让斗鸡文化浸润着厚重的人文气息；郑州作为现代化都市，更是将传统斗鸡赛事与文旅活动相结合，让古老文化焕发新活力。

“中原斗鸡就像运动员，需坚持训练才能维持最佳状态，而且每场比赛都是一次学习，能让我更好地了解它们的特点。”在马建国悉心照料下，这里的中原斗鸡成为兼具观赏性与竞技性的“战斗明星”，吸引着各地的爱好者前来参观、学习。



刚孵出的斗鸡。



马建国展示中原斗鸡。

青羽争锋 中原斗鸡续写传奇

在众多中原斗鸡里，青鸡白腿、白嘴，长相漂亮，也是马建国的最爱。在他眼中，这种鸡天生自带“战斗基因”，有一股独特的“战斗精神”，一旦踏入赛场，便会展现出刚烈的性格。

“中原斗鸡骨子里有一股不服输的劲儿，无论对手多强大，都会血战到底。”说起中原斗鸡，马建国眼中闪烁着自豪的光芒。

中原斗鸡虽8个月即可初登赛场，但要成为顶尖斗士，需经历长达数年的严苛训练。古人在斗鸡赛后的护理与调养上十分讲究：斗过的当天，要用药物涂擦受伤部位以防感染，给予定量饮水防止内热；两天后开始刷膘，通过12天交替喂食瓜果、蔬菜与高粱，去除浮膘和脂肪，为训练阶段做准备。

马建国在此基础上，研发出科学配比的营养饲料，根据斗鸡不同生长阶段调整蛋白质、维生素含量，让斗鸡在保持体型的同时增强肌肉力量。

训练阶段更是凝聚着古今智慧。古人采用“晨赶、午食、暮遛、夜练”模式。马建国在此基础上，增设模拟实战环节，让斗鸡在训练中积累经验。

为了让记者见证中原斗鸡的刚烈，马建国抱来两只中原斗鸡。两只鸡一落地，便进入战斗状态。它们浑身羽毛因愤怒而炸开，脖子上的羽毛根根直立。左边那只斗鸡率先发起攻击，它双腿发力，高高跃起，如离弦之箭般扑向对手，尖锐的喙好似一把利刃，直取对方头部。右边的斗鸡也毫不示弱，轻松避开攻击，紧接着趁势用翅膀猛烈拍打对手。翅膀挥动间，呼呼生风，拍在对方身上发出“啪啪”的声响。两只斗鸡你来我往、互不相让，激烈的打斗让周围的空气都仿佛燃烧起来。

中原斗鸡精彩表现的背后，是马建国无数个日夜的精心调教，从饮食搭配到模拟训练，每一个细节都凝聚着他的心血。

薪火相传 古老技艺焕发生机

从宫廷娱乐到民间技艺，斗鸡文化已走过数千年岁月。

“上世纪80年代，河南省成立斗鸡协会；1990年，河南斗鸡表演团登上北京亚运会舞台，这项运动迎来发展黄金期。”马建国说，近年来，随着人们生活水平的提高和对传统文化的重视，斗鸡活动在河南各地迎来新热潮。尤其是开封、洛阳、周口、郑州等地，作为中原斗鸡的核心产地，其赛事已成为城市文化名片。在南方一些省份，斗鸡同样深受喜爱，更是一项群众喜闻乐见的比赛项目。

为让更多人了解斗鸡文化，马建国不仅担任一些赛事的裁判或裁判长，还积极拥抱新媒体，通过网络直播分享养殖经验。镜头前，他耐心讲解斗鸡的品种特点、训练方法和比赛规则，吸引了大批年轻粉丝。

“现在很多年轻人对传统文化感兴趣，我得把这些老祖宗的智慧传下去。”马建国说，他计划建立斗鸡文化博物馆，通过实物展示、播放影像资料、互

动体验等形式，全方位呈现斗鸡文化的历史渊源，让斗鸡文化成为河南文化版图上一颗璀璨明珠。

如今斗鸡大赛已形成了完备的规则体系：直径6米的圆形赛场、严格的年龄体重限制、标准化的团体赛制，各种环节都有明确规范。这些规则的完善，不仅提升了比赛的专业性和观赏性，也为斗鸡文化传承与发展奠定了坚实基础。

“我有一个信念，就是传承复兴中原斗鸡文化。虽然说喂鸡过程中，没少得罪同行，但为提纯、恢复、发展中原斗鸡，从选种鸡到选种蛋，我一直在培养、选拔中原斗鸡，为复兴中原斗鸡文化而努力奋斗。”马建国感慨地说。

马建国与中原斗鸡相伴的身影，正是传统文化传承最动人的注脚。他用40余年坚守，让这门古老技艺在新时代焕发新生，也让更多人体会到了中原斗鸡文化的独特魅力，为中原斗鸡文化的传承与发展注入了源源不断的活力。